

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Слободо-Туринский детский сад «Родничок»



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
«Слободо-Туринский
детский сад «Родничок»
Рямова Н.В.
« 05 » 05 2020 г.

Консультация

«Развитие эмоций через творческую деятельность»

Разработала:
Воспитатель Рубцова Я.В.

с. Туринская Слобода, 2021 г.

«Развитие эмоций через творческую деятельность»



У детей с ограниченными возможностями здоровья чаще, чем у здоровых детей наблюдается эмоциональные нарушения: незрелость эмоциональной сферы, эмоциональная тревожность, замкнутость, агрессивность. Эти дети страдают от осознания своей несостоятельности в чем-то, что является нормой для других. С возрастом эти проблемы усугубляются, поэтому

наряду с развитием психических функций, интеллекта ребенка нельзя забывать о развитии его эмоциональной сферы.

По мере взросления ребенок испытывает изменения в эмоциональной сфере; меняются взгляды на мир, на отношения с окружающими. Он учится контролировать свои чувства, но при этом эмоциональная сфера качественно не развивается.

Если своевременно не уделять внимания эмоциональному развитию детей, это может стать предпосылкой для психосоматических заболеваний, участвовавших за последние годы. Они являются следствием повышенного темпа жизни и эмоциональных перегрузок. При этом следует отметить, что положительные эмоции надежно защищают детей от умственных перегрузок и приносят пользу, как для физического, так и для психического развития.

Вот почему необходимо ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь пережить определенное эмоциональное состояние.

Обогащение эмоциональных реакций, разнообразие их проявления происходит под воздействием окружающей социальной среды, и главная роль в этой среде принадлежит взрослым. Кто, как не близкие люди — родители, могут взять на себя эту задачу?



Начинать формировать воображение ребёнка можно с самого раннего возраста, надо искать и находить всё новые и новые пути для развития умения фантазировать.

Педагоги и психологи рассматривают творчество как создание человеком (как объективно, так и субъективно) нового значимого только для конкретного лица продукта. Именно создание нового путём рисования, аппликации и составляет результат творческой деятельности дошкольников.



В процессе изодейтельности ребёнок испытывает разнообразные чувства, радуется красивому изображению, любуется им, огорчается, если что-то не получается, старается добиться результата или наоборот, теряет, опускает руки, отказывается заниматься. Разумеется, в этом случае, чуткое,

внимательное отношение взрослого, его помощь, совет помогают ребёнку приобрести различные знания, новые изобразительные навыки и умения, уточнить и углубить его представления об окружающем, рассмотреть его творческие возможности и осознать их исполнение. Всё это весьма значимо для интеллектуального развития. В развитие творческого воображения и обучение использованию в работе разнообразных средств выразительности по рисованию, аппликации.

Возникающее в дошкольном возрасте творческое воображение – важный показатель развития не только познавательной сферы, но и формирования личности ребёнка в целом. Основным принципом, без соблюдения которого все попытки наладить отношения с малышом оказываются безуспешными, является безусловное принятие ребенка. Что это значит?

Безусловно, принимать ребенка – значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, помощник и т.д., а просто так, просто за то, что он есть!



Консультацию подготовила воспитатель: Рубцова Яна Владимировна